



FIFe STANDARDS: Category 1

FIFe-STANDARDS: Kategorie 1

STANDARDS FIFe: Catégorie 1

Date of issue:
Erscheinungsdatum:
Date de parution:

01.01.2019

**TABLE OF CONTENTS /
INHALTSVERZEICHNIS /
TABLE DES MATIÈRES**

Diagrams of colour varieties Diagramme der Farbvarietäten Diagramme des Varietes de couleurs 3
Scales of points: Category 1 Punkteskala: Kategorie 1 Echelle des points: Catégorie 1 4
EXOTIC / PERSIAN EXOTIC / PERSER EXOTIC / PERSAN	EXO / PER..... 5
Recognised colour varieties / Anerkannte Farbvarietäten / Variétés de couleurs reconnues 8
RAGDOLL	RAG..... 11
Recognised colour varieties / Anerkannte Farbvarietäten / Variétés de couleurs reconnues 15
SACRED BIRMAN HEILIGE BIRMA CHAT SACRE DE BIRMANIE	SBI..... 19
Recognised colour varieties / Anerkannte Farbvarietäten / Variétés de couleurs reconnues 24
TURKISH VAN TÜRKISCH VAN TURC VAN	TUV 26
Recognised colour varieties / Anerkannte Farbvarietäten / Variétés de couleurs reconnues 29

This document consists of 29 pages.
Dieses Dokument besteht aus insgesamt 29 Seiten.
Ce document se compose de 29 pages.

SCALE OF POINTS: Category 1**PUNKTESKALA: Kategorie 1****ÉCHELLE DES POINTS: Catégorie 1**

		EXO / PER		RAG	SBI	TUV
Head/ Kopf/ Tête		25		25	20	25
Ears/ Ohren/ Oreilles				5		10
Eyes/ Augen/ Yeux		Colour/Farbe/ Couleur 15		5	5	5
Body/ Körper/ Corps		25		20	20	30
Legs/ Beine/ Membres				5		
Tail/ Schwanz/ Queue				5		
Coat/ Fell/ Fourrure	Quality, Texture/ Qualität, Textur/ Qualité, Texture	10	30	10	10	25
	Length/Länge/ Longueur					
	Colour/Pattern/ Farbe/Zeichnung/ Couleur/Dessin	20		20	10	
Gloves/ Handschuhe/ Gantage	Front/vorne/ avant				5	
	Hind/hinten/ arrière				5	
	Gauntlets/ Sporen/Éperons				5	
	Symmetry/ Symétrie/ Symétrie				5	
Condition/ Kondition		5		5	5	5

**EXOTIC
PERSIAN / PERSER / PERSAN**
**EXO
PER**
**Rec. / Anerk. 1983
Rec. / Anerk. 1949**

General/ Allgemein/ Généralités	Size/ Größe/ Taille	Medium to large	Mittelgroß bis groß	Moyenne à grande
Head/ Kopf/ Tête	Shape/ Form/ Forme	Round and massive, well balanced, very broad skull	Rund und massiv, gut proportioniert, sehr breiter Schädel	Ronde et massive, bien équilibrée, crâne très large
	Forehead/ Stirn/ Front	Rounded	Gewölbt	Arrondi
	Cheeks/ Wangen/ Joues	Full	Voll	Pleines
	Nose/ Nase/ Nez	Short, broad, with a definite stop, but not a snub nose. The nose bridge and the nose leather must be wide. Nostrils well open, allowing free and easy passage of air. Stop to be between the eyes, neither above the upper eyelid nor below the lower eyelid.	Kurz, breit, mit einem deutlichen "Stop", aber keine Stupsnase. Der Nasenrücken und der Nasenspiegel müssen breit sein. Nasenlöcher gut geöffnet, um ein freies und leichtes Atmen zu gewährleisten. Der Stop muß zwischen den Augen sein, er darf weder oberhalb des oberen Augenlides noch unterhalb des unteren Augenlides platziert sein.	Court, large, avec un stop bien défini, mais non retroussé. Le dôme et le cuir du nez doivent être larges. Les narines doivent être bien ouvertes pour permettre sans contrainte le flux d'air. Le stop doit être placé entre les yeux, jamais au-dessus de la paupière supérieure ni en dessous de la paupière inférieure.
	Chin/ Kinn/ Menton	Strong	Stark	Fort
	Jaws/ Kiefer/ Mâchoires	Broad and powerful	Breit und kräftig	Larges et puissantes
	Expression/ Ausdruck/ Expression	Nice open	Schön offen	Ouverte et agréable

Ears/ Ohren/ Oreilles	Shape/ Form/ Forme	Small, round-tipped, well tufted on the inner side		Klein, Spitzen gerundet, im Innern gut behaart (Haarbüscheln)		Petites, extrémités arrondies, bien poilues à l'intérieur		
	Placement/ Plazierung/ Emplacement	Set very wide apart and rather low on the head		Sehr weit auseinander und ziemlich niedrig auf dem Schädel platziert		Très largement espacées et placées assez bas sur la tête		
Eyes/ Augen/ Yeux	Shape/ Form/ Forme	Large, round and open, set wide apart		Gross, rund und offen, weit auseinander gesetzt		Grands, ronds et ouverts, bien espacés		
	Colour/ Farbe/ Couleur	Brilliant and expressive, as described in the appropriate colour variety, but pure in colour		Leuchtend und ausdrucksvoll, klar in der Farbe und entsprechend der jeweiligen Farbvarietät,		Yeux expressifs de couleur pure et brillante, conforme à la description correspondant à la variété de couleur		
Neck/ Hals/ Cou		Short and strong		Kurz und kräftig		Court et fort		
Body/ Körper/ Corps	Structure/ Form/ Structure	Cobby, low on legs, broad chest; massive shoulders and back, well muscled		Gedrungen (cobby), niedrig auf den Beinen, breite Brust; Schulter und Rücken massiv, sehr muskulös		Ramassé, bas sur pattes, poitrine large; épaules et dos massifs, bien musclé		
Legs/ Beine/ Membres		Short, thick and strong		Kurz, dick und kräftig		Courts, forts et fermes		
	Paws/ Pfoten/ Pattes	Large and round, firm; tufts between the toes are preferred		Groß und rund, kräftig; Haarbüschel zwischen den Zehen werden bevorzugt.		Larges et rondes, fermes, des touffes de poils interdigitales sont souhaitées		
Tail/ Schwanz/ Queue		EXO	Short and well furnished	In proportion to the length of the body,	Kurz und gut behaart	In Proportion zur Länge des Körpers,	Courte et bien fournie	
		PER	Short and bushy	slightly rounded tip	Kurz und buschig	Ende leicht gerundet	Courte et touffue	
Coat/ Fell/ Fourrure	Structure/ Struktur	EXO	Short, dense, plush and soft in texture. Stands out from the body due to the thick undercoat.		Kurz, dicht, plüschig und weich in der Textur. Vom Körper abstehend dank der dichten Unterwolle.		Courte, dense, texture pelucheuse et douce. Dressée à cause d'un sous poil dense.	
	Structure/ Struktur	PER	Long and dense, fine and silky texture (not woolly). A full frill covers the shoulders and the chest		Lang und dicht, feine und seidige Textur (nicht wollig). Eine volle Halskrause bedeckt Schultern und Brust		Longue et dense, texture fine et soyeuse (non laineuse). Une collerette complète couvre les épaules et le poitrine	

	Colour/ Farbe/ Couleur	For recognised colour varieties refer to the table below.	Für anerkannte Farbvarietäten siehe nachfolgende Tabelle.	Pour des variétés de couleur se référer au tableau ci-dessous.
--	------------------------------	---	---	--

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

TOTAL				Points/Punkte
				100
Head/ Kopf/ Tête	general shape, breadth and length of the nose, stop, jaws and teeth, forehead, chin placement, size and shape of the ears shape, size and placement of the eyes	allgemeine Form; Breite und Länge der Nase, Stop, Kiefer und Gebiß, Stirn, Kinn Platzierung, Größe und Form der Ohren Form, Größe und Platzierung der Augen	forme générale, largeur et longueur du nez, stop, mâchoire et denture, front, menton, emplacement, grandeur et forme des oreilles, emplacement, forme et grandeur des yeux	25
Eye colour/ Augenfarbe/ Couleur des yeux				15
Body/ Körper/ Corps	shape, length, size, bone structure thickness and height of the legs, shape of the paws tail and its length	Körperbau, Länge, Größe, Knochenbau Dicke und Höhe der Beine, Form der Pfoten Schwanz und -länge	structure, longueur, taille, ossature, épaisseur et hauteur des membres, forme des pattes, forme et longueur de la queue	25
Coat/ Fell/ Fourrure	colour and pattern	Farbe und Zeichnung	couleur et dessin	20
	quality, texture length and density	Qualität, Textur, Länge und Dichte	qualité, texture, longueur et densité	10
Condition Kondition/				5

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES/
ANERKANNT FARBVARIETÄTEN/
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

COLOUR / FARBE / COULEUR	EMS-Code	Rem./ Anm./ Rem.
WHITE / WEISS / BLANC	EXO/PER w 61/62/63/67	A, B, C, F
Black/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream SOLID Schwarz/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme EINFARBIG Noir/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème UNICOLORE	EXO/PER n/a/b/c/d/e	B
Black/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE Schwarz/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT ÉCAILLE Noir/Bleu/Chocolat/Lilas	EXO/PER f/g/h/j	B
SMOKE	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s	B
SILVER SHADED / SHELL	EXO/PER n/a/b/c s 11/12 EXO/PER d/e/f/g/h/j s 11/12	D B
GOLDEN SHADED / SHELL	EXO/PER n/a y 11/12	D, G
TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 22/23/24	B, G, K
SILVER TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 22/23/24 62/64	B, E, G, H, K
GOLDEN TABBY	EXO/PER n/a y 22/23/24	D, G, K

VAN / HARLEQUIN / BICOLOUR	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 61/62/63	A, B, C, I, J
VAN / HARLEKIN / BICOLOUR	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03	A, B, C, I
VAN / ARLEQUIN / BICOLORE		
Van / Harlequin / Bicolour SMOKE	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 61/62/63	A, B, C, I, J
Van / Harlekin / Bicolour SMOKE	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03	A, B, C, I
Van / Arlequin / Bicolore SMOKE		
Van / Harlequin / Bicolour TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 01/02 21 61/62/63	A, B, C, I, J
Van / Harlekin / Bicolour TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 03 22/23/24	A, B, C, I
Van / Arlequin / Bicolore TABBY		
Van / Harlequin / Bicolour SILVER TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 01/02 21 61/62/63	A, B, C, I, J
Van / Harlekin / Bicolour SILBER TABBY	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j s 03 22/23/24	A, B, C, I
Van / Arlequin / Bicolore SILVER TABBY		
POINTED	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 33	F
TABBY POINTED	EXO/PER n/a/b/c/d/e/f/g/h/j 21 33	F

Eye colour/ Augenfarbe/ Couleur des yeux	A	Deep blue	Dunkelblau	Bleu foncé
	B	Copper or deep orange.	Kupfer oder dunkelorange	Cuivre ou orange foncé
	C	Odd eyed: one eye deep blue, the other one copper or deep orange	Odd eyed: ein Auge dunkelblau, das andere kupferfarben oder dunkelorange	Impairs : un œil bleu foncé, l'autre cuivre ou orange foncé
	D	Green or blue green; green is preferred; outlined with the colour of the tipping/pattern	Grün oder blaugrün, grün wird bevorzugt; mit der Farbe des Tippings/Musters umrandet	Vert ou bleu-vert, vert de préférence; cerclés de la couleur du tipping/dessin
	E	Green	Grün	Vert
	F	Intense, deep Siamese blue	Intensives tiefes Siam-Blau	Intense et profond bleu siamois
Coat colour/ Fellfarbe/ Couleur de la fourrure	G	The tipping/pattern of the hair is dark	Das Tipping/Muster der Haare ist dunkel	Le tipping/dessin est foncé
Remarks/ Anmerkungen/ Remarques	H	Silver tabbies with green and with copper/orange eye colour are judged in separate classes	Silber Tabbies mit grünen und mit kupfer-/ orangefarbenen Augen werden in getrennten Klassen gerichtet	Silver tabbies aux yeux verts et cuivre/orange sont jugées dans les classes différentes
	I	All <i>recognised</i> eye colours of a variety are judged together in the same class	Alle <i>anerkannten</i> Augenfarben einer Varietät werden zusammen in derselben Klasse gerichtet	Toutes les couleurs des yeux <i>reconnues</i> d'une variété sont jugées ensemble dans la même classe
	J	For Van/Harlequin add 61 or 62 or 63 to the EMS-code, depending on the eye colour	Bei Van/Harlekin wird, entsprechend der Augenfarbe, der EMS-Code 61 oder 62 oder 63 hinzugefügt	Chez les Van/Arlequin ajouter le code EMS 61 ou 62 ou 63 selon la couleur des yeux
	K	Persians with extra long coats may show slightly diffused markings	Perser mit sehr langem Fell können etwas unklare Markierungen haben	Pour les persans ayant une fourrure extrêmement longue, les marques peuvent être un peu moins nettes

RAGDOLL

RAG

Rec. / Anerk. 1991

		The Ragdoll appears in three patterns: Colourpoint, Bicolour and Mitted (agouti or non-agouti) – and 20 colour varieties – altogether 60 varieties.	Die Ragdoll gibt es in 3 Mustern: Colourpoint, Mitted und Bicolour (agouti oder non-agouti) – und 20 Farben – insgesamt 60 verschiedene Varietäten.	Le Ragdoll existe en trois patrons: Colourpoint, Mitted et Bicoloure (agouti ou non-agouti) – et en 20 variétés de couleurs – au total 60 variétés.
General/ Allgemein/ Généralités	Appearance/ Gesamtein- druck/ Apparence	The Ragdoll is a firm, large cat with a medium to strongly boned muscular body. Solid in the overall appearance.	Die Ragdoll ist eine massive große Katze mit mittlerem bis starken Knochenbau und muskulösem Körper. Kräftig in der gesamten Erscheinung.	Le Ragdoll est un grand chat solide, musclé, à l'ossature moyenne à forte qui dégage une impression de puissance.
	Size/ Größe/ Taille	Large	Groß	Grand
Head/ Kopf/ Tête	Shape/ Form/ Forme	Medium size, broad modified wedge. Slightly rounded forehead (not domed) showing a gentle transition to a flat plane between the ears. Good height in profile.	Mittlere Größe, breite modifizierte Keilform. Leicht gerundete Stirn (nicht gewölbt) zeigt einen sanften Übergang zu einer flachen Stelle zwischen den Ohren. Gute Höhe im Profil.	De taille moyenne, en forme de large triangle aux contours arrondis. Front légèrement arrondi (non bombé) montrant une transition en douceur à un plan plat entre les oreilles. Bonne hauteur en profil.
	Nose/ Nase/ Nez	The nose is straight and shows a slight curve in the upper third.	Die Nase ist gerade und weist einen leichten Bogen im oberen Drittel auf.	Le nez doit être bien droit et présenter une légère courbe aux tiers supérieur.
	Cheeks, Chin, Muzzle Wangen, Kinn, Schnauze Joues, Menton, Museau	Cheeks well developed, tapering to a rounded well-developed, broad muzzle of medium length (never narrow) and a well-developed chin.	Gut ausgebildete Wangen, die sich zu einer gerundeten, gut entwickelten, breiten Schnauze von mittlerer Länge (nie schmal) mit gut entwickeltem Kinn verjüngen.	Joues bien développées se prolongeant par un museau arrondi moyennement, longueur moyenne museau large (jamais étroit), bien développé tout comme le menton.
Ears/ Ohren/ Oreilles	Shape/ Form/ Forme	Medium size, broad at the base, with rounded tips	Mittlere Größe mit breitem Ansatz, gerundete Spitzen	De grandeur moyenne, larges à la base, arrondies au bout.
	Placement/ Platzierung/ Placement	Set wide on the skull with a slight tilt forward.	Weit auf dem Schädel auseinander gesetzt, leicht nach vorne geneigt.	Ecartées sur le crâne, légèrement pointées vers l'avant.

Eyes/ Augen/ Yeux	Shape/ Form/ Forme	Large and oval. Outer edge of the eye aperture to be level with the base of the ears.	Groß und oval. Der äußere Augenrand sollte eine Linie mit dem Ohrenansatz bilden.	Grands et ovales. Le coin extérieur de l'oeil est au niveau de la base des oreilles.
	Colour/ Farbe/ Couleur	Blue, the more intensive the better, in relation to the body colour	Blau, je intensiver desto besser, in Relation zur Körperfarbe	Bleu, le plus intense possible, en rapport avec la couleur du corps.
Neck/ Hals/ Cou		Short and strong	Kurz und kräftig	Court et fort
Body/ Körper/ Corps	Structure/ Struktur/ Structure	Long body, medium to strong bone structure, muscular. Chest broad and well developed. Muscular and heavier in the hindquarters. The mature cat is as broad at shoulders as it is at the hindquarters.	Langer Körper, mittlerer bis starker Knochenbau, muskulös. Brust breit und gut ausgebildet. Muskulös und schwerer in der Hinterhand. Die ausgewachsene Katze ist an den Schultern so breit wie am Hinterteil.	Long, musclé, ossature moyenne à forte. Poitrine large, bien développé. L'arrière-train est lourd et musclé. Un chat adulte a les hanches aussi larges que les épaules.
Legs/ Beine/ Membres		Medium in length and of medium to strong bone. Hind legs to be slightly higher than the front, giving the line of the back a slightly forward tilt in appearance.	Mittellang mit mittlerem bis starkem Knochenbau. Hinterbeine etwas höher als die Vorderbeine, dadurch erscheint die Rückenlinie etwas nach vorne geneigt.	Longueur et ossature moyenne à forte. Les membres postérieurs légèrement plus hauts que les membres antérieurs, donnent l'impression que la ligne du dos fléchit vers la tête.
	Paws/ Pfoten/ Pattes	Large, round and compact, tufted between the toes	Groß, rund und kompakt, mit Haarbüscheln zwischen den Zehen	Grandes, rondes et compactes, avec des touffes interdigitales.
Tail/ Schwanz/ Queue		Long, preferably to the shoulder, medium broad at the base, slightly tapered towards the tip. Well furnished, bushy.	Lang, vorzugsweise bis zur Schulter, mittelstark am Ansatz, verjüngt sich etwas zum Schwanzende hin,. Gut behaart, buschig.	Longue, souhaitable de l'épaule, moyennement large à la base, s'effile légèrement vers l'extrémité. Bien fournie et touffue.

Coat/ Fell/ Fourrure	Structure/ Struktur/ Structure	<p>Medium long, dense, soft and silky texture, lying with the body. Feels like cold silk to the touch. Longest around the neck and framing the outer edge of the face giving the appearance of a bib.</p> <p>Short on the face increasing in length from the top of the head to the shoulders down the back. Medium to long on the side, belly and hindquarters.</p> <p>Short to medium long on the front legs.</p>	<p>Mittlere Länge, dicht, weiche und seidige Textur, liegt am Körper an. Es fühlt sich an wie kühle Seide. Das Fell ist am Hals am längsten und umrahmt den äußeren Gesichtsrand, wodurch sich das Aussehen eines Lätzchens ergibt.</p> <p>Im Gesicht ist das Fell kurz und wird ab Kopfende über die Schultern zum Rücken hin länger. An den Seiten, am Bauch und am Hinterteil ist es mittellang bis lang.</p> <p>An den Vorderbeinen ist es kurz bis mittellang.</p>	<p>Mi-longue, dense, texture douce et soyeuse. Couché le long du corps. Sensation de la soie froide au toucher. Plus longue autour du cou. Collettere très importante donnant l'aspect d'une brassière.</p> <p>Courte sur la face, s'allongeant du haut de la tête vers les épaules jusqu'au dos. Moyenne à longue sur les flancs, le ventre et l'arrière train.</p> <p>Courte à moyennement longue sur les membres antérieurs.</p>
	Colour/ Farbe/ Couleur	For colour varieties refer to the table below.	Zu den Farbvarietäten siehe nachfolgende Tabelle.	Pour les variétés de couleur se référer au tableau suivant.
Remarks/ Anmerkungen/ Remarques		<ul style="list-style-type: none"> • females noticeably smaller than males. • male jowls should be taken into consideration. • development is slow, maturing at 3 to 4 years • allow for seasonal coat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kätzinnen sind auffallend kleiner als Kater. • Katerbacken sollten berücksichtigt werden. • die Entwicklung ist langsam, voll ausgewachsen sind die Katzen mit 3 bis 4 Jahren • Sommerfell ist zu berücksichtigen. 	<ul style="list-style-type: none"> • les femelles sont nettement plus petites que les mâles. • l'importance des joues des mâles doit être prise en compte. • le développement est lent, jusqu' à 3 à 4 ans • permettre la robe d'été.
Disqualification/ Disqualifikation/ Disqualification	Eyes/ Augen/ Yeux	<ul style="list-style-type: none"> • other than blue eyes 	<ul style="list-style-type: none"> • andere Augenfarbe als blau 	<ul style="list-style-type: none"> • de toute autre couleur que bleu

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

TOTAL				Points/Punkte 100
Head/ Kopf/ Tête	general shape, nose, forehead, cheeks and muzzle, jaw and teeth, chin shape and size of the eyes	allgemeine Form, Nase, Stirn, Wangen und Schnauze, Gebiss und Kiefer, Kinn Form und Größe der Augen	forme générale, nez, front, joues et museau, mâchoires et denture, menton, forme et grandeur des yeux	25
Ears/ Ohren/ Oreilles	shape and placement	Form und Platzierung	forme et placement	5
Eye colour/ Augenfarbe/ Couleur des yeux				5
Body/ Körper/ Corps	shape, size, bone structure	Körperbau, Größe, Knochenbau	forme, taille, ossature	20
Legs and Paws/ Beine und Pfoten/ Membres et pattes	length of legs, shape of paws	Länge der Beine, Form der Pfoten	longueur des membres, forme des pattes	5
Tail/ Schwanz/ Queue	shape and length	Form und Länge	longueur et forme	5
Coat/ Fell/ Fourrure	colour and pattern	Farbe und Muster	couleur et patron	20
	quality and texture, length	Qualität und Textur, Länge	qualite et texture, longueur	10
Condition/ Kondition/				5

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES
ANERKANNTE FARBVARIETÄTEN
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

COLOUR / FARBE / COULEUR	EMS-Code	Rem./ Anm./ Rem.
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream POINTED	RAG n/a/b/c/d/e	A, E
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme POINTED		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème POINTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE POINTED	RAG f/g/h/j	A, E
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT POINTED		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas POINTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream TABBY POINTED	RAG n/a/b/c/d/e 21	A, E
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme TABBY POINTED		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème TABBY POINTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE TABBY POINTED	RAG f/g/h/j 21	A, E
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT TABBY POINTED		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas TABBY POINTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream BICOLOUR	RAG n/a/b/c/d/e 03	B, D, F
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme BICOLOUR		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème BICOLORE		

Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE BICOLOUR	RAG f/g/h/j 03	B, D, F
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT BICOLOUR		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas BICOLORE		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream TABBY BICOLOUR	RAG n/a/b/c/d/e 03 21	B, D, F
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme TABBY BICOLOUR		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème TABBY BICOLORE		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE TABBY BICOLOUR	RAG f/g/h/j 03 21	B, D, F
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT TABBY BICOLOUR		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas TABBY BICOLORE		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream MITTED	RAG n/a/b/c/d/e 04	C
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme MITTED		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème MITTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE MITTED	RAG f/g/h/j 04	C
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT MITTED		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas MITTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream TABBY MITTED	RAG n/a/b/c/d/e 04 21	C
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme TABBY MITTED		
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème TABBY MITTED		
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE TABBY MITTED	RAG f/g/h/j 04 21	C
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT TABBY MITTED		
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas TABBY MITTED		

Coat/ Fell Fouurrure	A	<u>Colour of points:</u> – ears, mask, legs and tail – to be well defined and in harmony with the <u>body colour</u> .	Die <u>Farbe der Points</u> – Ohren, Maske, Beine und Schwanz – soll gut ausgefärbt sein und mit der <u>Körperfarbe</u> harmonisieren	<u>Couleur des points:</u> – oreilles, masque, membres et queue – doivent être bien marqués et en harmonie avec la <u>couleur du corps</u> .
	B	<u>Points:</u> – ears, mask and tail – to be well defined. The mask to have an inverted white "V". <u>Body colour</u> is to be a shade lighter than the points; with or without white spots on the back. Belly white and without spots. Preference is given to white legs.	<u>Points:</u> –Ohren, Maske und Schwanz – sollen gut abgegrenzt sein. Die Maske muss ein umgekehrtes weißes "V" aufweisen. <u>Körperfarbe:</u> etwas heller als die Points; mit oder ohne weiße Flecken am Rücken. Bauch weiß und ohne Flecken. Weiße Beine werden bevorzugt.	<u>Points:</u> – oreilles, masque et queue – doivent être bien marqués. Le masque doit présenter un V blanc inversé. <u>Couleur du corps:</u> d'une nuance un peu plus claire que celle des points, avec ou sans taches blanches sur le dos. Le ventre est blanc, sans tache. Des membres blancs sont préférés.
	C	<u>Points</u> well defined and in harmony with the <u>body colour</u> , as in the Colourpoint. White chin, with or without a white narrow stripe/markings on the bridge of the nose up to the forehead. Narrow white stripe/markings is allowed on the muzzle as long as it follows the median line down into the chin. White stripe extends from the bib and runs down the underside between the front legs to the base of the tail. White mittens on the front legs; the hind legs should be white at minimum up to the heel and at maximum to the middle of the thigh. Coloured spot(s) in this area are acceptable. <u>Nose leather:</u> analogous to the colour of the points or pink <u>Paw pads:</u> pink	<u>Points</u> gut abgegrenzt und mit der <u>Körperfarbe</u> harmonisierend, wie bei den Colourpoint. Weißes Kinn, mit oder ohne einem schmalen weißen Streifen/Zeichnung auf dem Nasenrücken hinauf bis zur Stirn. Ein schmaler weißer Streifen/Zeichnung auf der Schnauze ist erlaubt, solange er entlang der Medianlinie herunter zum Kinn liegt. Ein weißer Streifen, beginnend am Lätzchen, zieht sich nach unten zwischen den Vorderbeinen bis zum Schwanzansatz durch. Weiße Handschuhe an den Vorderpfoten; die Hinterbeine sollen mindestens bis zur Ferse und maximal bis zur Mitte des Oberschenkels weiß sein. Farbige Flecken sind in diesem Bereich zulässig. <u>Nasenspiegel:</u> entsprechend der Farbe der Points oder rosa <u>Fußballen:</u> rosa	Les <u>points</u> bien définis et en harmonie avec la <u>couleur du corps</u> , comme pour les Colourpoint. Menton blanc, avec ou sans une étroite raie/marque blanche sur le dessus du nez jusqu'au front. Une étroite raie/marque blanche est permise sur le museau tant qu'elle suit la ligne médiane jusqu'au menton. Une bande blanche part de la collerette, passe par le ventre, entre les membres antérieurs et se termine sous la base de la queue. Des mitaines blanches sur les membres antérieurs, les membres postérieurs doivent être blancs au minimum jusqu'au talon et au maximum jusqu'au milieu de la cuisse. Des taches colorées sont acceptables dans ce domaine. <u>Truffe</u> : Analogue à la couleur des points ou rose <u>Coussinets</u> : rose
	D	<u>Nose leather:</u> pink	<u>Nasenspiegel:</u> rosa	<u>Truffe</u> : rose

Faults/ Fehler/ Fautes	C	<u>Head</u> : lack of white chin <u>Legs</u> : any dark spot on the white mittens <u>Coat</u> : any dark spot on the belly lack of the white stripe	<u>Kopf</u> : Fehlen des weißen Kinns <u>Beine</u> : jeder dunkle Fleck in den weißen Handschuhen <u>Fell</u> : jeder dunkle Fleck am Bauch Fehlen des weißen Streifens	<u>Tête</u> : absence de menton blanc <u>Membres</u> : toute tache sombre sur les mitaines blanches <u>Fourrure</u> : toute tache foncée sur le ventre absence de ligne blanche
	E	<u>Coat</u> : any white spot	<u>Fell</u> : jeder weiße Fleck	<u>Fourrure</u> : toute tache blanche
	F	<u>Ears</u> : white on the ears <u>Tail</u> : white on the tail	<u>Ohren</u> : weiß an den Ohren <u>Schwanz</u> : weiß am Schwanz	<u>Oreilles</u> : du blanc sur les oreilles <u>Queue</u> : du blanc sur la queue

SACRED BIRMAN
HEILIGE BIRMA
CHAT SACRE DE BIRMANIE

SBI

Rec. / Anerk. 1949

General/ Allgemein/ Généralités	Size/ Größe/ Taille	medium in size	mittelgroß	moyenne
Head/ Kopf/ Tête	Shape/ Form/ Forme	strong bone	starker Knochenbau	ossature forte
	Forehead/ Stirn/ Front	slightly rounded	leicht gerundet	légèrement arrondi
	Cheeks/ Wangen/ Joues	full, somewhat rounded	voll, etwas gerundet	pleines, un peu arrondies
	Nose/ Nase/ Nez	of medium length without stop, but with a slight indentation	mittellang ohne Stopp, aber mit einer leichten Einbuchtung	longueur moyenne, sans stop, légèrement incurvé
	Chin/ Kinn/ Menton	firm	kräftig	ferme
Ears/ Ohren/ Oreilles	Shape/ Form/ Forme	Rather small with rounded tips	ziemlich klein mit gerundeten Spitzen	assez petites, aux extrémités arrondies
	Placement/ Platzierung/ Placement	set slightly tipped, not too upright on the skull with good width between	leicht nach vorne geneigt, nicht zu aufrecht am Schädel gesetzt, mit guter Breite zwischen den Ohren	bien écartées, légèrement inclinées, pas trop droites sur la tête
Eyes/ Augen/ Yeux	Shape/ Form/ Forme	not quite round, slightly oval, medium size	nicht ganz rund, leicht oval, mittelgroß	pas tout à fait ronds, légèrement ovales, de grandeur moyenne
	Colour/ Farbe/ Couleur	deep blue	tiefblau	bleu foncé

Body/ Körper/ Corps	Structure/ Struktur/ Structure	slightly long body. Males must be more massive than females.	etwas langer Körper. Kater müssen massiver als Kätzinnen sein.	assez long. Les mâles sont plus massifs que les femelles.
Legs/ Beine/ Membres		Short and strong	Kurz und kräftig	Courts et forts
	Paws/ Pfoten/ Pattes	Rounded	Gerundet	Arrondies
	Gloves/ Handschuhe/ Gantage	<p>The special feature of the Sacred Birman is the white feet, called "gloves", on both the front and hind feet.</p> <p>These gloves must be absolutely pure white. They should stop at the articulation or at the transition of toes to metacarpals, over which they should not extend.</p> <p>Slightly longer white gloves on the hind feet can be tolerated.</p> <p>On the back of the hind feet the white gloves end in points. The ideal "gauntlets" end in inverted "V's" and extend 1/2 to 3/4 of the way up the hock. Lower or higher gauntlets are acceptable but should not go beyond the hock.</p> <p>It is important that the gloves are equally long and show symmetry of white, on either the two front or two hind feet, or even better, on all four feet.</p>	<p>Die weißen Füße, sowohl an Vorder- als auch Hinterbeinen, "Handschuhe" genannt, sind charakteristisch für die Birmakatzen.</p> <p>Diese Handschuhe müssen absolut reinweiß sein. Sie sollten am Gelenk oder dem Übergang der Zehen zum Metacarpal enden, worüber sie nicht hinausgehen sollten.</p> <p>Etwas längere Handschuhe an den Hinterpfoten können toleriert werden.</p> <p>Auf der Sohle der Hinterpfoten enden die weißen Handschuhe in einer Spitze. Die idealen "Sporen" enden in Form eines umgekehrten "V" und reichen 1/2 bis 3/4 bis zur Ferse. Kürzere oder längere Sporen werden akzeptiert, sie sollten jedoch nicht über die Ferse hinausgehen.</p> <p>Wesentlich ist, dass die Handschuhe gleichmäßig lang sind und das Weiß symmetrisch ist, entweder an den beiden Vorderpfoten oder den beiden Hinterpfoten, noch besser wäre, an allen vier Pfoten.</p>	<p>Les pattes blanches aux membres antérieurs et postérieurs, appelées "gants" font la spécificité du Sacré de Birmanie.</p> <p>Ces gants doivent être d'un blanc absolument pur. Ils doivent s'arrêter à l'articulation ou à la transition entre les doigts et le métacarpe qu'ils ne doivent pas dépasser.</p> <p>Des gants légèrement plus hauts aux pattes arrière sont tolérés.</p> <p>Sur la face plantaire des pattes arrière, les gants blancs se terminent en pointe (éperons). Les pointes idéales se terminent en V inversé entre le 1/2 et les 3/4 de la face plantaire. Des pointes moins hautes ou plus hautes sont acceptables mais ne peuvent pas dépasser l'articulation.</p> <p>Il est important que les gants soient d'égale longueur et présentent une symétrie de blanc entre les deux pattes avants et les deux pattes arrières, et idéalement entre les quatre pattes.</p>

Tail/ Schwanz/ Queue		Of medium length, forming a plume	Mittellang, einen Federbusch formend	De longueur moyenne, en forme de plume.
Coat/ Fell/ Fourrure	Structure/ Struktur/ Structure	Long to semi-long, according to the actual parts of the body: short on the face, gradually growing longer on the cheeks to a full frill, long on the back and the flanks. Silky texture. Little undercoat.	Lang bis halblang, entsprechend zur Körperpartie: kurz im Gesicht, an den Wangen wird es allmählich länger und geht in einen vollen Kragen über, am Rücken und an den Flanken ist es lang. Seidige Textur. Wenig Unterwolle.	Longue à mi-longue suivant les parties du corps. Courte sur la face, les poils deviennent graduellement plus longs sur les joues pour former une collerette complète. Longue sur le dos et les flancs. Texture soyeuse. Un peu de sous-poil.
	Colour/ Farbe/ Couleur	Shows all characteristics known from the Siamese pointed cats, but all four feet are white (gloves). The points include the face, ears, legs, tail and genitals. The points shall be even and in good contrast to the body colour. Body colour: refer to the General Part for Siamese pointed cats. Only in adult cats are the colour of the points and the body colour fully developed.	Gleiche charakteristische Fellfärbung wie die Siampoint Katzen, aber alle vier Füße sind weiß (Handschuhe). Die Points erstrecken sich über das Gesicht, die Ohren, die Beine, den Schwanz und die Genitalien. Die Points müssen gleichmäßig in der Farbe und in gutem Kontrast zur Körperfarbe sein. Körperfarbe : wie im allgemeinen Teil der Standards bei Siamese pointed beschrieben. Points und Körperfarbe sind nur bei erwachsenen Tieren völlig ausgeprägt.	Le Sacré de Birmanie montre toutes les caractéristiques des chats Siamois point, mais les quatre pattes sont blanches (gants). Les points comprennent la face, les oreilles, les membres, la queue et les parties génitales. Les points doivent être de couleur uniforme et bien contrastés avec la couleur du corps. La couleur du corps : comme décrite dans la partie générale des standards, sous Siamese pointed. La couleur des marques et du corps ne s'affirme qu'à l'âge adulte.
Remarks/ Anmerkungen/ Remarques		The Sacred Birman shows a special morphology, which is unique for the breed.	Die Birmakatzte hat eine spezielle Morphologie, die einzigartig für diese Rasse ist.	Le Sacré de Birmanie a une morphologie particulière et spécifique à la race.

Faults/ Fehler/ Fautes	Coat/ Fell/ Fourrure	<ul style="list-style-type: none"> • pure white or coloured patches on the chest or the belly 	<ul style="list-style-type: none"> • rein weiße oder farbige Flecken auf Brust oder Bauch 	<ul style="list-style-type: none"> • des taches blanc pur ou de couleur sur le poitrine ou le ventre.
Faults pre-cluding the certificate/ Fehler, die das Zertifikat ausschließen/ Fautes excluant l'attribution du certificat	Nose/ Nase/ Nez	<ul style="list-style-type: none"> • incompletely pigmented nose leather 	<ul style="list-style-type: none"> • unvollständige Pigmentierung des Nasenspiegels 	<ul style="list-style-type: none"> • pigmentation de truffe incomplète.
	Legs/ Beine/ Membres	<ul style="list-style-type: none"> • creeping up of the white on the sides or the reverse sides of the gloves of front and/or hind feet (known as "runners") • absence of "gauntlets" on the hind feet 	<ul style="list-style-type: none"> • wenn das Weiß der Handschuhe an den Seiten oder der Rückseite der Vorder- und/oder Hinterbeine hinaufläuft ("runners" genannt) • Fehlen der "Sporen" auf den Hinterpfoten 	<ul style="list-style-type: none"> • remontees blanches depuis les gants sur les côtés ou aux revers des membres antérieurs ou postérieurs (appelées lacets). • absence d'éperons aux pattes arrières.
	Coat/ Fell/ Fourrure	<ul style="list-style-type: none"> • white patching in the coloured areas or the reverse • a white patch on the genitals 	<ul style="list-style-type: none"> • weiße Flecken in den Points oder umgekehrt • ein weißer Fleck im Genitalbereich 	<ul style="list-style-type: none"> • des taches blanches dans les parties de couleur ou inversement. • une tache blanche sur les parties génitales.

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

Total				Points/Punkte 100
Head/ Kopf/ Tête	general shape, cheeks, nose, jaws and teeth, forehead, chin placement and shape of the ears	allgemeine Form, Wangen, Nase, Kiefer und Gebiss, Stirn, Kinn Platzierung und Form der Ohren	forme générale, joues, nez, mâchoires et denture, front, menton, forme et placement des oreilles	20
Eyes/ Augen/ Yeux	shape and colour	Form und Farbe	forme et couleur	5
Body/ Körper/ Corps	shape, size, bone structure legs and shape of paws	Körperbau, Größe, Knochenbau Beine und Form der Pfoten	forme, taille, ossature membres et forme des pattes	20
Tail/ Schwanz/ Queue	length and shape	Länge und Form	longueur et forme	10
Coat/ Fell/ Fourrure	body colour and points	Körperfarbe und Points	couleur du corps et points	10
	quality and texture, length	Qualität und Textur, Länge	qualité et texture, longueur	10
Gloves/ Handschuhe/ Gantage	on the front feet	an den Vorderbeinen	sur les membres antérieurs	5
	on the hind feet	an den Hinterbeinen	sur les membres postérieurs	5
	gauntlets	Sporen	éperons	5
	uniformity and symmetry of gauntlets and gloves	Gleichmäßigkeit und Symmetrie der Sporen und Handschuhe	régularité et symétrie des éperons et des gants	5
Condition/ Kondition/				5

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES
ANERKANNTE FARBVARIETÄTEN
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

COLOUR / FARBE / COULEUR	EMS-Code
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream POINTED	SBI n/a/b/c/d/e
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme POINTED	
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE POINTED	SBI f/g/h/j
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT POINTED	
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream TABBY POINTED	SBI n/a/b/c/d/e 21
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme TABBY POINTED	
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème TABBY POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE TABBY POINTED	SBI f/g/h/j 21
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT TABBY POINTED	
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas TABBY POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream SMOKE POINTED	SBI n/a/b/c/d/e s
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme SMOKE POINTED	
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème SMOKE POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE SMOKE POINTED	SBI f/g/h/j s
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT SMOKE POINTED	
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas SMOKE POINTED	

Seal/Blue/Chocolate/Lilac/Red/Cream SILVER TABBY POINTED	SBI n/a/b/c/d/e s 21
Seal/Blau/Chocolate/Lila/Rot/Creme SILVER TABBY POINTED	
Seal/Bleu/Chocolat/Lilas/Roux/Crème TABBY POINTED	
Seal/Blue/Chocolate/Lilac TORTIE SILVER TABBY POINTED	SBI f/g/h/j s 21
Seal/Blau/Chocolate/Lila SCHILDPATT SILVER TABBY POINTED	
ÉCAILLE Seal/Bleu/Chocolat/Lilas SILVER TABBY POINTED	

**TURKISH VAN
TÜRKISCH VAN
TURC VAN**

TUV

Rec. / Anerk. 1960

Head/ Kopf/ Tête	Shape/ Form/ Forme	Short, blunted triangle Gently curved forehead, followed by a slight indentation, leading to medium long and straight nose	Kurz, nach unten abgestumpftes Dreieck Stirn sanft gerundet. Eine leichte Einbuchtung bildet den Übergang zu einer mittellanger, geraden Nase	Courte, triangle émoussé. Front légèrement bombé. Une légère courbe continue sur un nez de longueur moyenne et droite
	Chin/ Kinn/ Menton	Firm	Kräftig	Ferme.
Ears/ Ohren/ Oreilles	Shape/ Form/ Forme	Medium to large and well furnished; wide at the base, slightly rounded tips. The ears are preferred to be white outside, inside pale pink.	Mittelgroß bis groß und gut behaart; breit an der Basis, leicht abgerundete Spitzen. Die Ohren sollten vorzugsweise außen weiß sein, die Innenseite der Ohren blassrosa.	De taille moyenne à grandes et bien fournies, larges à la base, extrémités légèrement arrondies. De préférence l'extérieur des oreilles doit être blanc et l'intérieur rose pâle.
	Placement/ Platzierung/ Placement	Set one ear width apart, placed medium high on the skull.	Eine Ohrenbreite voneinander gesetzt, mittelhoch am Schädel gesetzt	Placées à la distance d'une oreille de l'autre, moyenne hautes sur la tête.
Eyes/ Augen/ Yeux	Shape/ Form/ Forme	Large and oval, set slightly oblique	Groß und oval, leicht schräg gestellt	Grands et ovales, placés légèrement en oblique.
	Colour/ Farbe/ Couleur	<i>All colours permitted, regardless of coat colour.</i> Eye lids to be outlined with pink.	<i>Alle Augenfarben sind erlaubt, unabhängig von der Fellfarbe.</i> Die Lider sollen rosa umrandet sein.	<i>Toutes les couleurs sont permises, quelle que soit la couleur de la fourrure.</i> Paupières cerclées de rose.
Neck/ Hals/ Cou		Strong	Kräftig	Fort.

Body/ Körper/ Corps	Structure/ Struktur/ Structure	Long but sturdy, muscular, medium heavy type	Lang, aber sehr kräftig, muskulös, mittelschwerer Typ	Long et robuste, musclé, type moyennement lourd.
Legs/ Beine/ Membres		Medium long	Mittellang	De longueur moyenne.
	Paws/ Pfoten/ Pattes	Dainty, round well tufted	Zierlich, rund mit guten Haarbüscheln	Gracieuses, rondes avec des touffes interdigitales bien développées.
Tail/ Schwanz/ Queue		Medium long; well furnished, but without undercoat. A black/blue/auburn/cream/tortie/blue tortie or corresponding agouti patch on the rump extends to cover the whole of the tail, which is faintly ringed in black/blue/auburn/cream/tortie/blue tortie.	Mittellang; gut behaart, jedoch ohne Unterwolle. Ein Fleck in schwarz/blau/rotbraun/creme/schildpatt/blauschildpatt oder der entsprechenden Agoutivarietät beginnt auf der Kruppe und bedeckt den ganzen Schwanz, der blasse Ringe in der entsprechenden Farbe aufweist.	Longueur moyenne, bien fournie mais sans sous-poil. Une tache noir, bleu, roux, crème, écaille noir ou écaille bleu (ou agouti de couleur correspondante) commence sur la croupe et s'étend pour couvrir toute la queue. Celle-ci est légèrement annelée de noir, bleu, roux, crème, écaille noir ou écaille bleu.
Coat/ Fell/ Fourrure	Structure/ Struktur/ Structure	Semi-long on the body, fine and silky texture. No woolly undercoat.	Semilang am Körper, feine und seidige Textur. Kein wolliges Unterfell.	Mi-longue sur le corps Texture fine et soyeuse. Pas de sous-poil laineux.
	Colour/ Farbe/ Couleur	Chalk white with no trace of yellow. Patches of black/blue/auburn/cream/tortie/blue tortie or the corresponding agouti varieties on the face with a white blaze.	Kalkweiß, ohne jede Spur von Gelb. Im Gesicht Flecken von schwarz/blau/rotbraun/creme/schildpatt/blauschildpatt oder der entsprechenden Agoutivarietät mit einer weißen Blesse.	Blanc pur sans trace jaune (couleur de craie). Des taches noir, bleu, roux, crème, écaille noir ou écaille bleu (ou agouti de couleur correspondante) sur la face avec une flamme blanche.
Nose leather/ Nasenspiegel/ Truffe		Pink	Rosa	rose.
Paw Pads/ Fußballen/ Coussinets				

Remarks/ Anmerkungen/ Remarques		Some cats have small, irregularly placed black/blue/auburn/cream/ tortie/blue tortie and corresponding agouti patches, but this should not disqualify an otherwise good specimen. Often the auburn/cream/tortie/blue tortie patches are more barred than solid.	Manche Katzen haben kleine, unregelmäßig verteilte, der Farbvarietät entsprechende Flecken, was eine sonst gute Katze jedoch nicht disqualifizieren sollte. Häufig sind die rotbraunen/creme/schildpatt/blauschildpatt Flecken mehr gestreift als einfarbig.	Certains chats ont de petites taches noir, bleu, auburn, crème, écaille noir ou bleu (ou agouti de couleur correspondante) réparties irrégulièrement mais ceci ne disqualifie pas un bon sujet. Les taches roux/crème/écaille noir ou écaille bleu sont plus fréquemment rayées qu'uniformes.
--	--	--	---	--

SCALE OF POINTS / PUNKTESKALA / ÉCHELLE DES POINTS

Total				Points/Punkte 100
Head/ Kopf/ Tête	general shape, nose, jaw and teeth, chin	allgemeine Form, Nase, Kiefer und Gebiss, Kinn	forme générale, nez, mâchoires et denture, menton	25
Ears/ Ohren/ Oreilles	shape and placement colour	Form und Platzierung Farbe	forme et placement, couleur	10
Eyes/ Augen/ Yeux	Shape <i>and</i> placement	Form <i>und</i> Platzierung	Form <i>et</i> emplacement	5
Body/ Körper/ Corps	shape, size, bone structure legs and shape of paws shape and length of tail	Körperbau, Größe, Knochenbau Beine und Form der Pfoten Form und Länge des Schwanzes	forme, taille, ossature, membres et forme des pattes, forme et longueur de la queue	30
Coat/ Fell/ Fourrure	colour quality and texture length	Farbe Qualität und Textur Länge	couleur, qualité et texture, longueur	25
Condition/ Kondition/				5

**RECOGNISED COLOUR VARIETIES
ANERKANNTE FARBVARIETÄTEN
VARIÉTÉS DE COULEURS RECONNUES**

COLOUR / FARBE / COULEUR	EMS-Code	Rem./ Anm./ Rem.
Black/Blue/Auburn/Cream SOLID	TUV n/a/d/e 61/62/63	A, B
Schwarz/Blau/Rotbraun/Creme EINFARBIG		
Noir/Bleu/Roux/Crème UNICOLORE		
Black/Blue TORTIE	TUV f/g 61/62/63	A, B
Schwarz/Blau SCHILDPATT		
ÉCAILLE Noir/Bleu		
Black/Blue/Auburn/Cream AGOUTI	TUV n/a/d/e 21 61/62/63	A, B
Schwarz/Blau/Rotbraun/Creme AGOUTI		
Noir/Bleu/Roux/Crème AGOUTI		
Black/Blue TORTIE AGOUTI	TUV f/g 21 61/62/63	A, B
Schwarz/Blau SCHILDPATT AGOUTI		
ÉCAILLE Noir/Bleu AGOUTI		

Remarks/ Anmerkungen/ Remarques	A	The solid and agouti varieties of the same colour are judged together	Die einfarbigen und die agouti Varianten der gleichen Farbe richtet man zusammen	Les variétés unicolores et agouti de la même couleur sont jugées ensemble
	B	All eye colours are judged together in the same class	Alle Augenfarben werden zusammen in derselben Klasse gerichtet	Toutes les couleurs d'yeux sont jugées ensemble dans la même classe